El País.
4 de Julio, 1987.

FLAMENCO

Gato por liebre

Flamencos Accidentales

Guitarra en concierto: Gerardo Núñez; cante: Vicente Soto. Sala Elígeme. Madrid, 2 de julio.

ÁNGEL ÁLVAREZ CABALLERO

Gerardo Núñez nos dio gato por liebre. Tocó con guitarra eléctrica, y no acústica o flamenca, con lo que ya estableció una primera diferencia abismal respecto al disco, que se edita dentro del sello que se presentaba el jueves, Flamencos Accidentales. Después se rodeó de un grupo de música moderna, con el que tocó varios números que no están en el disco y que nada tienen que ver con el flamenco, aunque uno lo firme Paco de Lucía; en el disco tampoco hay más músico que el propio Núñez. O sea, que, evidentemente, nos llamaron allí para ofrecernos una cosa y nos dieron otra.

Menos mal que Vicente Soto puso las cosas en su sitio cantando espléndidamente, con pasión y por derecho. Aquí sí lo que oímos tenía que ver con la grabación anunciada, más el valor añadido de la actuación viva, que en flamenco es siempre importante. Muy bien, mejor que nunca, el hijo de Sordera, sobre todo por *siguiriyas* y por bulerías de Cádiz, en las que estuvo impresionante. Ese *Soniquete de Arcos a Cádiz* va a hacer mucho ruido entre los aficionados, por su belleza y su originalidad.